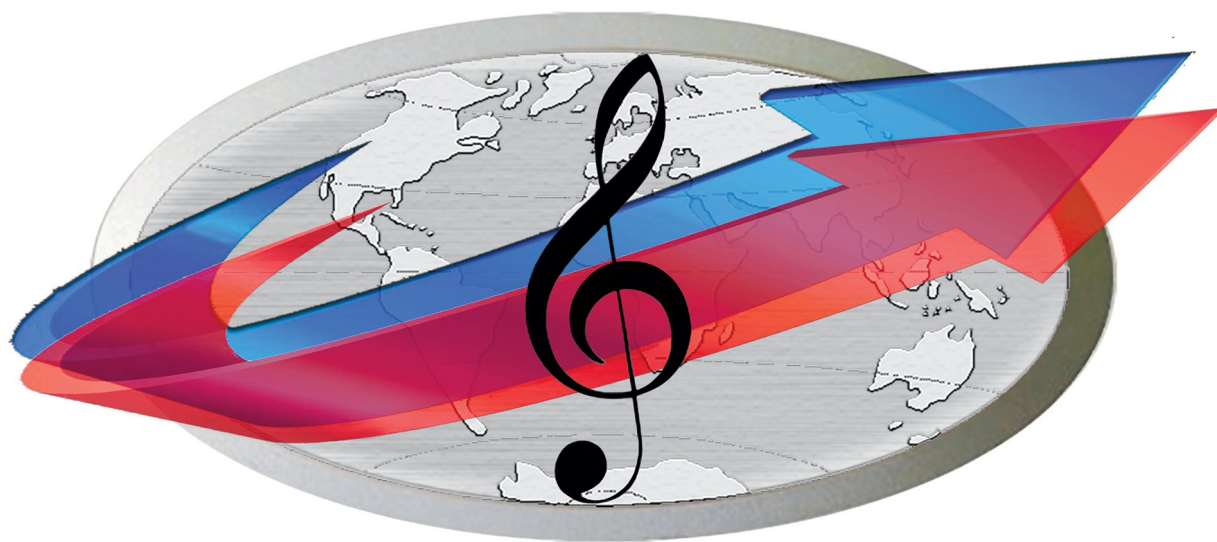
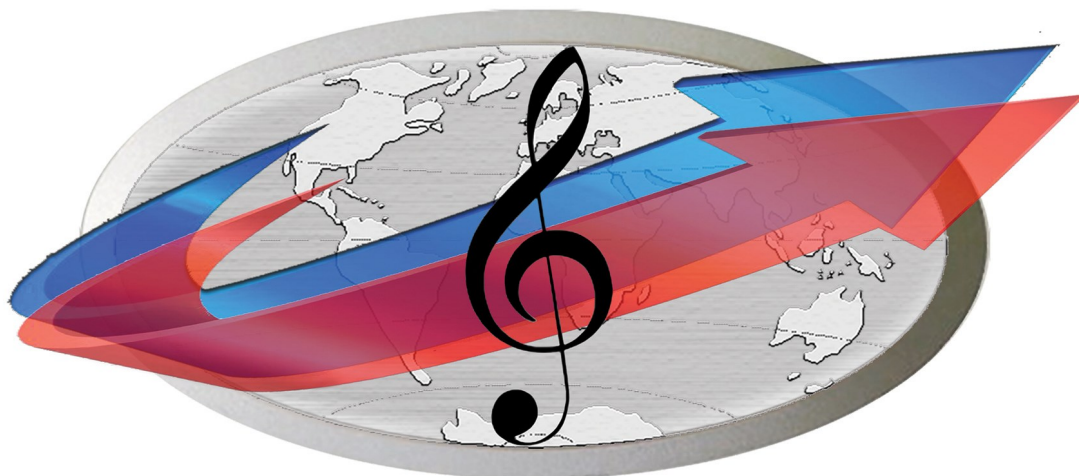


CONCOURS TALENTS FRANCE CANADA

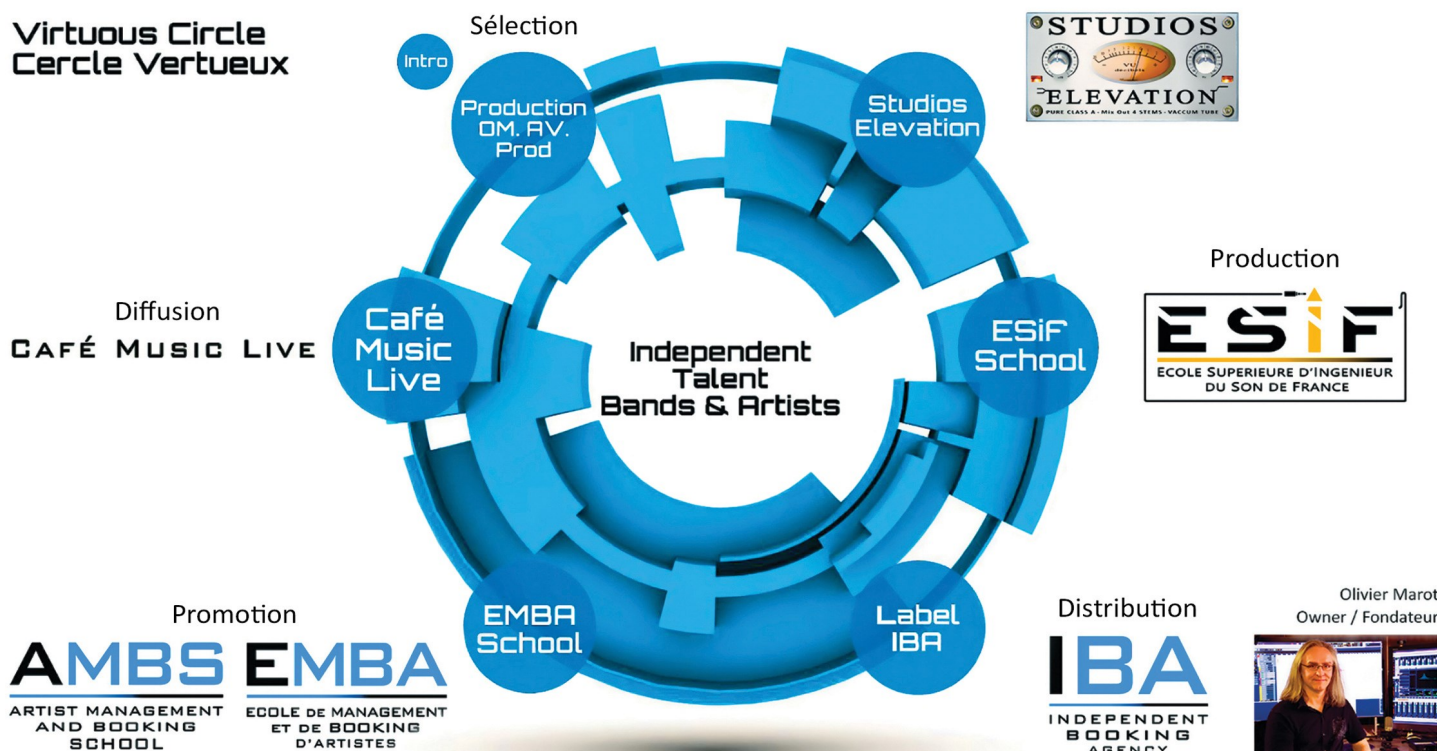


CONTEST C T F C

CONCOURS TALENTS FRANCE CANADA



Virtuous Circle
Cercle Vertueux



300 Artists Selection on Web

4 Semi Finals with 10 Candidats = 40 Semi-finalists
in 4 Private Concerts ! For free !

3 Winners per category

3 Categories of musical styles

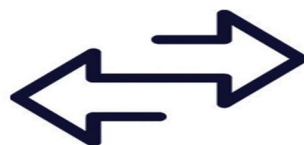
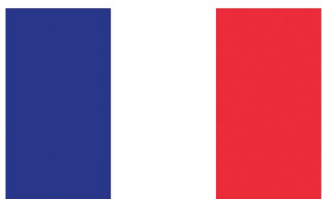
10 Finalists play in Concert in June

The 10 Groups & Artists have only one mission:
bring 50 Fans each for a balanced Audience Award
= 500 audience for a memorable show
at a moderate price for 6 hours of Concert!

The Jury selects on

10 Finalists = 3 Winners: 1 Studio Album
recorded from June until the end of the mix & master
Managed, promoted the following year with the IBA label
Then 1 Artist or Group will go to France 1 or 2 years later

The chosen audience's prize «Public Prize» will select
3 other winners for an EP in Studio beginning in June





Studios Elevations France

A	Pop Rock Metal Blues	Drums A
B	Jazz Fusion Soul Funk	Drums B
C	Rap Trap Slam Hip Hop	No Drummer

3 Categories

MIXART



Studios MixArt Montréal

RIDER	
A	Pop Rock Metal Blues
B	Jazz Fusion Soul Funk
C	Rap Trap Slam Hip Hop
11h00	Installation
11h30	Montage 2 Drums
12h00	Balance Drums A et B
12h30	Balance Groupe 3 B
13h00	Balance Groupe 1 A
13h30	Entrée du Public
14h00	Groupe 1 A
14h25	Changement plateau
14h30	Groupe 2 C
14h55	Changement plateau
15h00	Groupe 3 B
15h25	Changement plateau
15h30	Groupe 4 A
15h55	Changement plateau
16h00	Groupe 5 B
16h25	Changement plateau
16h30	Groupe 6 C
16h55	Changement plateau
17h00	Groupe 7 A ou B
17h25	Changement plateau
17h30	Groupe 8 C
17h55	Changement plateau
18h00	Groupe 9 A
18h25	Changement plateau
18h30	Groupe 10 B
18h55	Changement plateau
19h00	Groupe Invité / Délibération
19h45	Annonces Résultats
20h00	Fin
20h30	Sortie du Public

mai 2022							
LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.	DIM.	
25	26	27	28	29	30	1	La fête du Travail
2	3	4	5	6	7	8	OFF
Go Montréal		MixArt				Fête de la Victoire 1945	
9	10	11	12	13	14	15	
OFF	MixArt EDIT				CTFC		
16	17	18	19	20	21	22	
	CTFC EDIT				CTFC		
23	24	25	26	27	28	29	
	CTFC EDIT		L'Ascension		CTFC	Fête des Mères	

LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.	DIM.	
30	31	1	2	3	4	5	
	CTFC EDIT				CTFC	Pentecôte	
6	7	8	9	10	11	12	
Le lundi de Pentecôte		CTFC EDIT			CTFC FINALE		
13	14	15	16	17	18	19	
	CTFC EDIT				OFF	Fête des Pères	
20	21	22	23	24	25	26	
MixArt	MixArt EDIT	MixArt				MixArt EDIT	
27	28	29	30	1	2	3	
MixArt	MixArt EDIT		Retour				



Directeur de : ESIF, EMBA, IBA, Café Music Live, Studios Elevation, CTFC
Guitares, Piano, Basse, Auteur, Compositeur, Arrangeur Sacem et MAO,
Ingenieur du Son : Prises Mix Mastering, Producteur indépendant, Etre Humain.
Audio-visuel, Enseignement, Brevet sur le système HQS : Stems inclus dans le Mix

600 Albums 2000 Concerts 300 Films AV

Jury Pro au BTS Audio Visuel Stages et tuteur de stages en studios, agréés Afdas
Membre de l'AES Audio Engineering Society, conseils technique KR
Informatique, Photographie, Infographie / SACEM N° 001 4611 6002

Puggy, Karine Costa, Steeve Estatof, Francky Vincent, Diane Tell, Cécilia Cara, BOK,
René Joly (G.Manset), D. Barbelivien, Julie Zenati, Guy et Tanya St.Val, Kobayashi (Björk),
Victoria Tiblin, Géronimo, J-P Audin Didier Guyot (Opéra Paris), Weend'ô, Guerdy Blanc,
JC Bihary, Pier d'Andréa, Corinne Hermès, Aurlus Mabele, Gilles Floro, Cassie Lou, Dougy
Espace Tatry, La Cigale, Olympia, Eurovision, Audio Pro, Z Pro, Dune, Ludovic Beier,
CTI (Canada), CR Productions, T&D, Zorino, As de Coeur Prod., BG.Prod., RG.Prod., Next,
Disney Music, Musea, EMI, Polydor / Mercury Universal, Sony Music, A.Fixy Prod., L.V.E.,
Marianne Mélodie, Artist Prod, RTL2 Institutionnel, Lafarge Copée, EDF, Ratp/RER (100ans)
Yann Moaligou Boomerang Prod, Propreté de Paris, Nike, Mairie de Paris, Koka Média,
TF1, FR2, FR3, TV5, M6, TV7, Eurosport, Emi USA, Keyboards Recording magazine,
Guitariste mag, TLD, Plus XXX, Davout, Antena, Couleur Studio, Marcadet, Berduquet
Studio de la Seine, Olympic (Londres), MixArt, Ademe, SMD3, La Maison Prod, AES, ETPA
Cinemagis, Ynov /Eicar, Esmi, CLCF, BarBar, Festival Prog Sud, Jean-Luc Ponty Tribute

Olivier Marot

Directeur de Groupe de Productions Musique et Cinema

+33 6 17 50 93 58 / +33 6 52 55 05 44

OM Montréal ESIF EMBA IBA : +1-438-462-5577

marot.olivier@hotmail.fr

www.ecole-ingenieur-du-son.com / www.studios-elevation.com

EASIS Olivier Marot : 142 rue St Roch 16000 Angoulême FRANCE

Siret : 808 751 572 00021

APE : 9001Z

Cat Juridique : 9220

Préfecture : W332017815